

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“SALVEMINI-DUCA D’AOSTA”
FIRENZE
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSE: 3^a AFM

Anno scolastico 2018/2019
Insegnante : Prof.ssa Michela Procelli

Libro di testo adottato: ¡YA ESTÁ! 2- Pilar Sanagustín Viu – Lang
¡YA ESTÁ! 3- Pilar Sanagustín Viu – Lang

CONTENUTI

Ripasso ed ampliamento di alcune strutture grammaticali affrontate durante il secondo anno di studio: le “perifrasis de obligación o necesidad” (forme “tener que”, “deber”, “hay que”+infinitivo); altre “perifrasis” con il verbo all’infinito: “acabar de”, “empezar a”, “volver a”, estar a punto de”, “echar(se) a; l’imperativo affermativo (verbi regolari e irregolari) nella forma informale e di cortesia; posizione dei pronomi complemento di oggetto diretto e indiretto con il tempo imperativo; formazione e uso del tempo « futuro simple » dei verbi regolari e irregolari ; uso contrastivo di « ir/venir », « llevar/traer », « pedir/preguntar », « quedar/quedarse » ; formazione e uso del tempo « condicional simple » (verbi regolari e irregolari) ; formazione e uso del tempo « condicional compuesto » ; i superlativi relativi e assoluti ; le costruzioni impersonali ; formazione e uso del tempo “Futuro Perfecto”; espressioni per formulare ipotesi o affermazioni (seguro que, posiblemente, probablemente, posiblemente, a lo mejor, tal vez, quizás); la forma ipotetica in tempo presente; uso di “todo” e “otro”; l’articolo neutro “lo”.

(Libro : ¡YA ESTÁ! 2)

Unidad 6 :

Funzioni linguistiche : Saper analizzare un depliant turistico : saper descrivere un itinerario turistico ; saper chiedere informazioni riguardo a un hotel e i suoi servizi e saperlo descrivere ; saper fare una prenotazione alberghiera ; saper chiedere e dare consigli.

Aree lessicali: Viajes y excursiones ; hotel, tipos de habitaciones e instalaciones.

Strutture morfosintattiche : Formazione del Subjuntivo presente (verbi regolari e irregolari). L’imperativo negativo. Uso dei pronomi personali con l’imperativo affermativo e negativo. Le subordinate relative.

Elementi di cultura : El camino de Santiago de Compostela

(Libro : ¡YA ESTÁ! 3)

Unidad 1 :

Funzioni linguistiche : saper chiedere e dare la propria opinione ; saper argomentare, mostrare accordo o disaccordo, controargomentare, aggiungere informazioni.

Aree lessicali : medio ambiente ; ecología.

Strutture morfosintattiche : Uso contrastivo Indicativo/subjuntivo. Le subordinate causali. Uso di « por qué/ porque /porqué ». Le subordinate modali.

Elementi di cultura : Murcia

Unidad 2 :

Funzioni linguistiche : saper invitare per uscire, fissare un appuntamento, accettare l'invito/ rifiutare ; saper formulare ipotesi, esprimere dubbio o certezza, esprimere lamentele .

Aree lessicali : amistad y sentimientos ; acontecimientos de la vida y formulas sociales ; asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado.

Strutture morfosintattiche : Uso e formazione dei tempi Perfecto, Imperfecto y Pluscuamperfecto de subjuntivo. Le subordinate finali. Las oraciones condicionales (2° y 3°.

Elementi di cultura : La corrida de toros

Unidad 3 :

Funzioni linguistiche : ; saper dare una notizia ; saper correggere un'informazione ; saper fare una constatazione riguardo a un fatto ; saper esprimere una valutazione su un avvenimento.

Aree lessicali : espectaculo, cine teatro y música ; profesiones del cine y del teatro ; generos cinematograficos ; generos literarios.

Strutture morfosintattiche : Construcciones pasivas. Le subordinate temporali, avversative e concessive.

Elementi di cultura : El Flamenco.

Unidad 4 :

Funzioni linguistiche : saper riferire discorsi di terze persone ; saper trasmettere un'informazione, una domanda, un ordine ; saper esprimere contrarietà ; saper augurare, esprimere solidarietà con qualcuno, esprimere sorpresa.

Aree lessicali : la prensa, la radio, la televisión, internet y las nuevas tecnologías.

Strutture morfosintattiche : Passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. Verbos de transformación.

Elementi di cultura : Medios de comunicación y los jovenes.

Firenze, lì.....

L'INSEGNANTE

GLI STUDENTI