



I.I.S. "G. SALVEMINI – E. F. DUCA D'AOSTA"

Via Giusti 27, 29 - 50121 Firenze - tel. 055.2476941, fax 055.242778 - C.F. 94076170482
www.politecnico.it e-mail: finis13003@istruzione.it / info@politecnico.gov.it
pec: finis13003@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE: 5^a *SA (Ist. Duca D'Aosta)*

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: **POTENZA ANGELA**

LIBRI DI TESTO E SUSSIDI DIDATTICI:

- LETTERATURA :

G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA 2
(*DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO*), PARAVIA

G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA 3
(*DALL'ETA' POSTUNITARIA AI NOSTRI GIORNI*), PARAVIA

ARGOMENTI SVOLTI:

STORIA DELLA LETTERATURA E ANALISI DI TESTI SCELTI

◊ **GIACOMO LEOPARDI**

- La vita , il pensiero e la poetica del "Vago e indefinito"
- Leopardi e il romanticismo
- ♦ *I Canti*
 - "La sera del dì di festa"
 - "Il sabato del villaggio"

• **LA SCAPIGLIATURA**

• **IL ROMANZO NEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA E IN ITALIA**

◊ **IL NATURALISMO FRANCESE**

♦ **GUSTAVE FLAUBERT**

- *da Madame Bovary: "I sogni romantici di Emma"*

◊ **IL ROMANZO RUSSO**

♦ **LEV TOLSTOJ**

- *da Anna Karenina, "Il suicidio di Anna"*

◊ **IL VERISMO ITALIANO**

◆ **GIOVANNI VERGA**

- La vita – I romanzi preveristi – La svolta verista – Poetica e tecnica narrativa del Verga verista – L'ideologia verghiana – Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano – Il ciclo dei *Vinti*
- *Vita dei campi* – “Rosso Malpelo”
- *Malavolta*: Prefazione – I “Vinti” e la “fiumana del progresso”
“Il mondo arcaico e l'irruzione della storia”
- *Mastro-don Gesualdo*: “La morte di mastro-don Gesualdo”

◆ **IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA**

◆ **OSCAR WILDE**

- *da Il ritratto di Dorian Gray*: “Prefazione”

◊ **IL DECADENTISMO ITALIANO**

◆ **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La vita – L'estetismo e la sua crisi – I romanzi del superuomo – Le opere drammatiche – Le Laudi – Il periodo “notturno”
- *Il Piacer*: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”
- *Alcune*: “La pioggia nel pineto”
- *Notturno*: “La prosa “notturna”

◆ **GIOVANNI PASCOLI**

- La vita – La visione del mondo – La poetica– L'ideologia politica – I temi della poesia pascoliana – Le soluzioni formali
- *Myricae*: “X Agosto” – “Il temporale” – “Il tempo”
- *I Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”

◆ **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDE**

◊ **I FUTURISTI**

◆ **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

- *Manifesto del Futurismo*

◆ **IL ROMANZO ITALIANO NEL PRIMO NOVECENTO**

◆ **ITALO SVEVO**

- La vita – La cultura
- *Una Vita*: “Le ali del gabbiano”
- *Semiti*: “Il ritratto dell'inetto”
- *La coscienza di Zeno*: “Il fumo”

♦ **LUIGI PIRANDELLO**

- La vita – La visione del mondo – L'umorismo – Le novelle – I romanzi – Il teatro del grottesco – Il "teatro nel teatro" – L'ultima produzione teatrale.
- Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"
- Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome"

♦ LA SCRITTURA POETICA TRA LE DUE GUERRE

♦ **UMBERTO SABA**

- La vita – Il Canzoniere
- Canzoniere: "La capra" – "Ulisse"

♦ **GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita – L'allegria
- L'allegria: "In memoria" – "Feglia" – "I fiumi" – "Mattina" – "Soldati"

◊ **L'ERMETISMO**

♦ **SALVATORE QUASIMODO**

- "Alle fronde dei salici" – "Ed è subito sera"

♦ **EUGENIO MONTALE**

- La vita – Ossi di seppia – Le occasioni
 - Ossi di seppia: "Meriggiare pallido e assorto" – "Spesso il male di vivere ho incontrato"
 - Le occasioni: "Non recitare fornice quel volto"
-

♦ Lettera individuale e recensione dei seguenti romanzi:

- Vasco Pratolini, *Metello*
- Vergos, *Il silenzio del mare*
- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Firenze, 5/06/2019

L'insegnante

Angela Potenza

Gli studenti:

Francesca Morescalchi
Samuel Cimmino